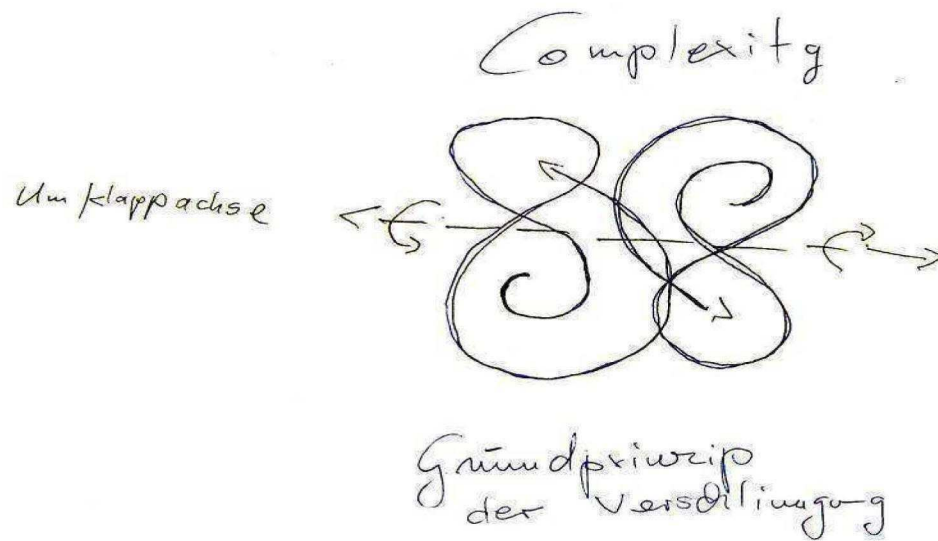


Susanne Pomrehn aktuelle Arbeiten 2011/2012

In meiner aktuellen Arbeit bilde ich ornamentale Strukturen. Für die letzte Ausstellung *New Movements* sezierte ich Papierabzüge gefundener Internet-Fotografien des ägyptischen Volksaufstandes 2011 mit dem Skalpell entlang der Bruchkanten zwischen Menschen und urbanem Umfeld. So entstanden abgetrennte Flächen und verschlungene Linien, die ich zu räumlichen ornamentalen Mustern kombinierte, die bei *Revolution Abstraction* an einen orientalischen Teppich erinnern

Susanne Pomrehn, Kontakt: Cuts@susannepomrehn.de

Complexity 1



Complexity Nr.1/20, Edition, Fotoschnitte, 2012, Klebeband, Fotoabzüge, 20 x 30 cm;
Bildquelle: Internet, Ansichten der ägyptischen Revolution 2012, Maße der Arbeiten auf Museumskarton
fixiert 30 x 40 cm

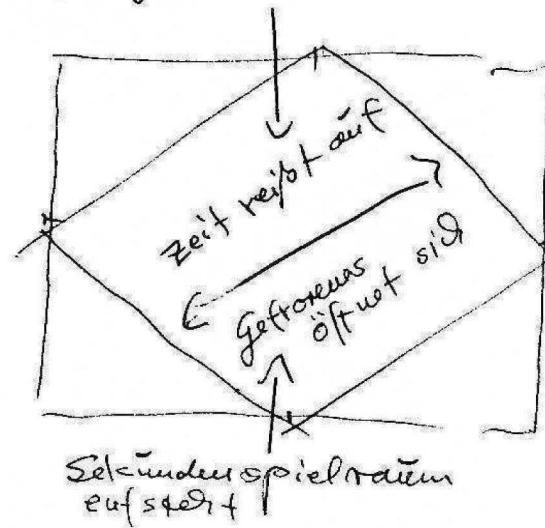
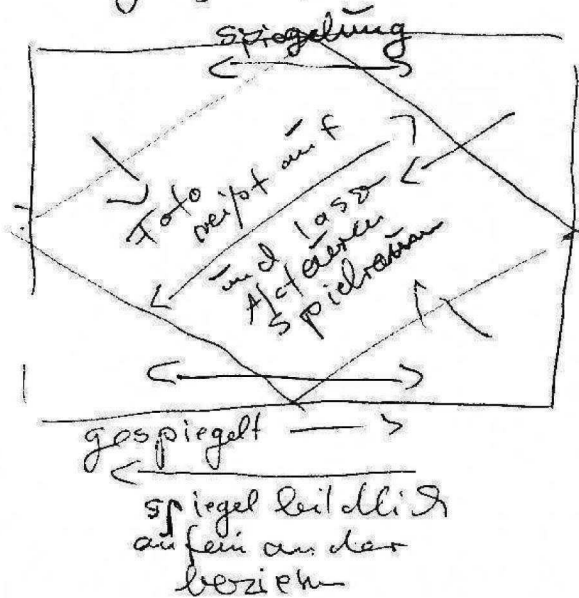


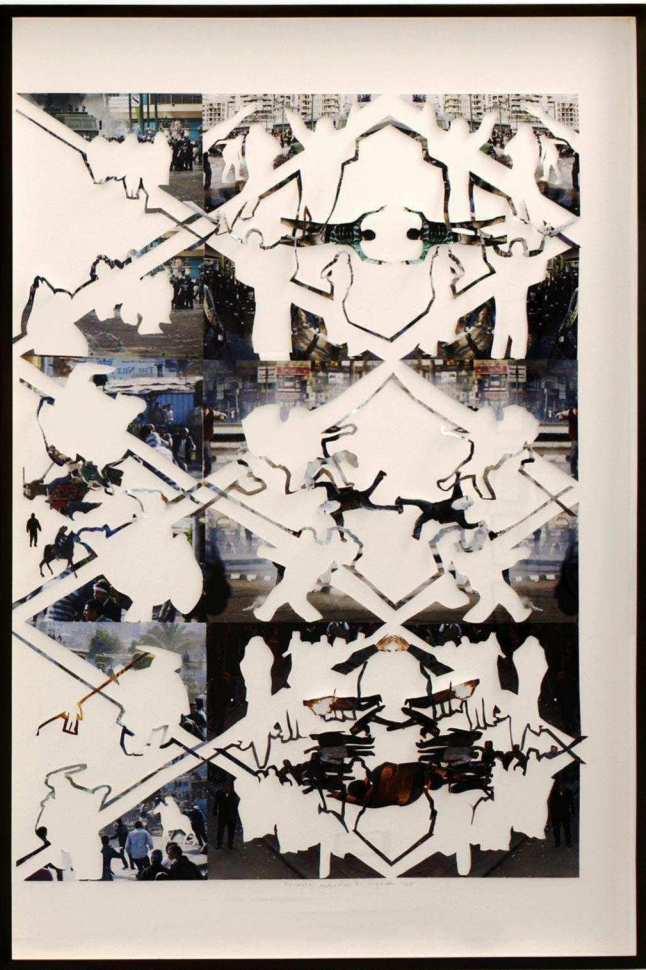
Complexity e.d.a. No. 1. Sjo+Zee, 2017

New Movement

Unvergleichliche Fotos
+
Unvergleichliche Handlung
=
Ommanente
enclös

Bewegungslos / keine Bewegung







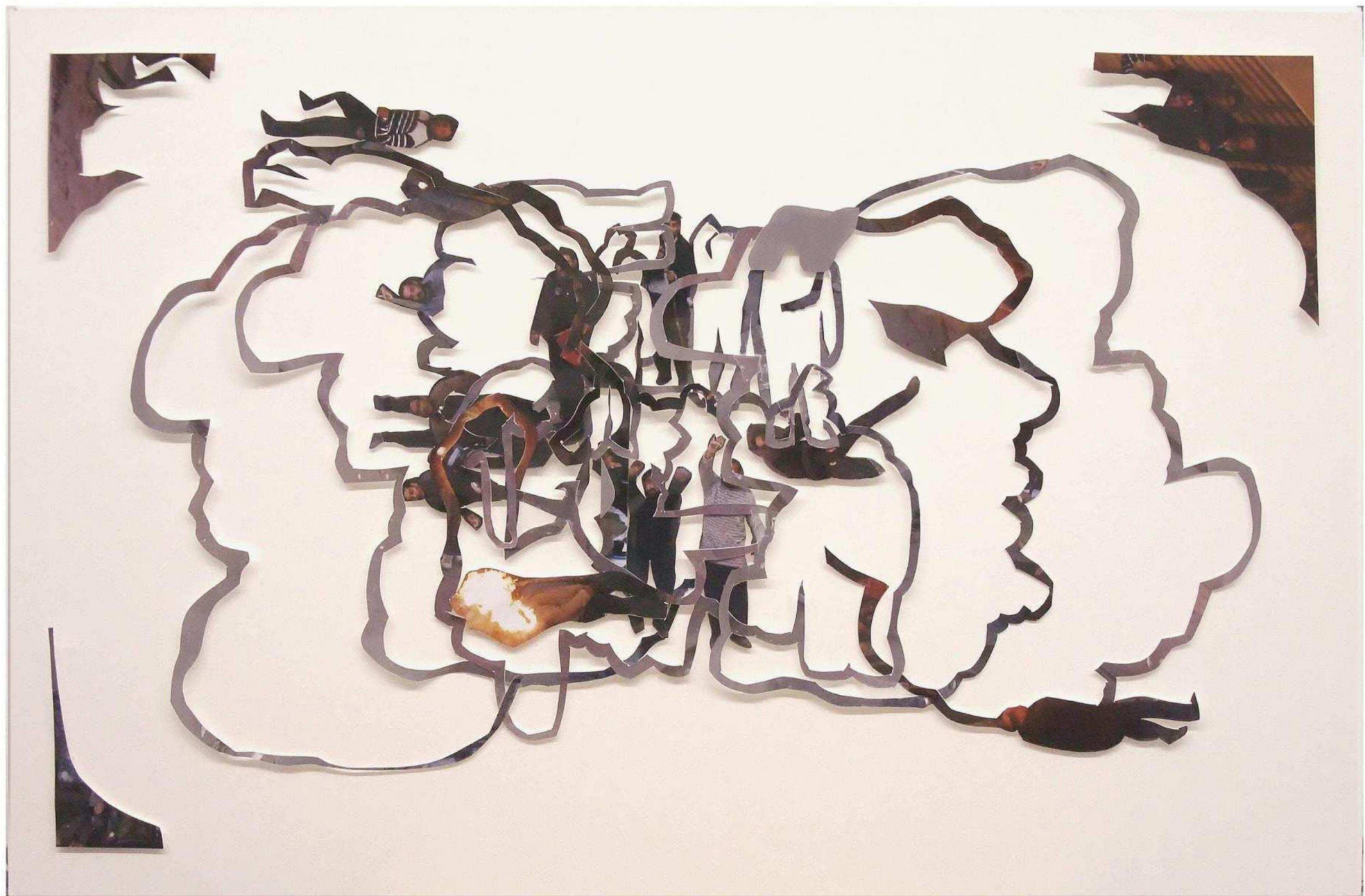




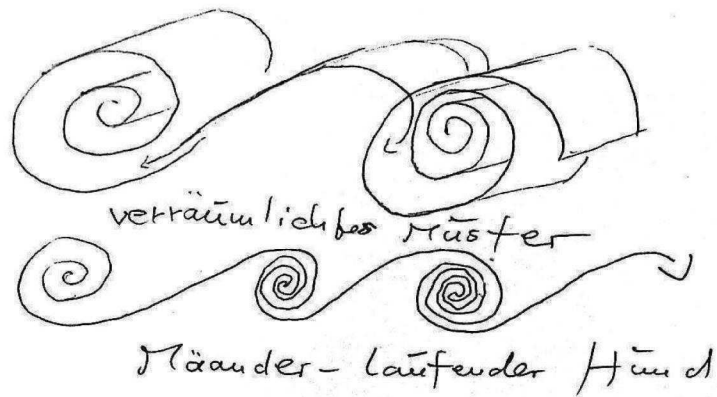
Raumansichten und Captured Moments



Raumansicht links Revolution Abstraction, Raumansicht rechts Revolved Moments 1-5, Captured Moments 1-5, Folgende Seite Captured Moment 5. Fotoschnitt, 2011, Klebeband, Fotoabzüge, 30 x 40 cm;
Bildquelle: Internet, Ansichten der ägyptischen Revolution 2011. Maße der Arbeit auf Museumskarton 40 x 60



Revolved Moments



aus der 5-teiligen Serie Revolved Moments, Revolved 3 + 5, Fotoschnitt, 2011, Klebeband, Fotoabzüge, 20 x 30 cm; Bildquelle: Internet, Ansichten der ägyptischen Revolution 2011, Maße der Arbeiten auf Museumskarton fixiert 16 x 25 cm



